

Министерство культуры Республики Татарстан

ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОП.04 Рисунок

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Базовая подготовка профессионального образования

Казань-2023 г.

Рабочая программа разработана Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих среднего профессионального образования (далее СПО) 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 668)

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программой по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ).

- рабочей программой воспитания 2023 г

Рассмотрена и одобрена на заседании

предметно-цикловой комиссии

В. Тагирова З.Б.

Протокол № 1 от 31.08 2023 г.

Утверждаю

Заместитель директора

по УПР

Р.М. Габдрахманова



«31» 08 2023

г

Разработчик : преподаватель, мастер производственного обучения ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» Юсупова Р.З.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 04 Рисунок

1. 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, входит в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

1. 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общепрофессиональный образовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;

Формируемые общие и профессиональные компетенции, личностные результаты

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Личностные результаты

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 13. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 16. Активно интересующийся культурой и ценностями страны

ЛР 18. Проявляющий участие в создании эстетической предметно-пространственной среды

1. 4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки студента 44 часа, в том числе:

- Обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 32 часов;
- Самостоятельной работы студента 12 часов.
- Практическая подготовка 18 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
форме практической подготовке	18
в том числе:	
Теоретические занятия	12
Практические занятия	20
Самостоятельная работа студента (всего)	16
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2. 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа студента	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Введение	1. Материалы и принадлежности для рисования, правила пользования ими, организация рабочего места. Постановка корпуса и рук при рисовании. Выбор точки наблюдения.	2	2
Раздел 1	Основные сведения о рисунке с натуры.		
Тема 1. 1 Общие сведения о рисунке с натуры	Содержание учебного материала: 2. Общие сведения о рисунке с натуры.	2	2
	Практическое занятие: (практическая подготовка) 1. Закономерности восприятия и построения формы предметов.	2	2
	2. Композиция в учебном рисунке. Общие понятия о строении формы и её конструкции. (практическая подготовка)	2	2
	3. Общие сведения о перспективе. Понятия о пропорциях в рисунке. (практическая подготовка)	2	2
	4. Средства выявления формы. Светотень и её закономерности. (практическая подготовка)	2	2
	Самостоятельная работа: 1. Рисунок простого натюрморта из предметов быта. Передача его в тоновом решении.	2	2
Тема 1. 2 Общие сведения о теории линейно-конструктивного построения рисунка	Содержание учебного материала: Общие сведения о теории линейно-конструктивного построения рисунка	2	2
	Практическое занятие: 5 (практическая подготовка) Компонировка в формате листа гипсовых геометрических тел. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел.	2	2
	Самостоятельная работа: 2,3. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел.	4	2
Раздел 2	Изображение геометрических тел и предметов быта		
Тема 2. 1 Рисунок куба	4. Рисунок куба. Компонировка. Конструктивно-линейное построение.	2	2
	Практическое занятие: (практическая подготовка)	2	2
	6. Выполнение рисунка куба. Компонировка. Конструктивно-линейное построение. Выполнение в тоне.	2	2
	Самостоятельная работа: 4. Выполнение рисунка куба (любые коробки).	2	2
Тема 2. 2 Рисунок шара	5. Рисунок шара. Компонировка изображения шара на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка.	2	2
	Практическое занятие: 7. Выполнение наброска по теме «Этюд шара» (практическая подготовка)	2	2
	Самостоятельная работа: 5,6. Выполнение этюда шара (любых объемных округлых предметов).	2	2
Тема 2. 4 Рисунок простого натюрморта из предметов быта	6. Рисунок простого натюрморта из предметов быта. Компонировка изображения простого натюрморта из предметов быта на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка.	2	2
	Практическое занятие: 8. Выполнение этюда простого натюрморта из предметов быта. (практическая подготовка)	2	2
	9. Компонировка и конструктивно-линейное построение натюрморта из предметов быта. (практическая подготовка)	2	2
	10. Выполнение простого натюрморта из предметов быта в тоне.	2	2
	Самостоятельная работа: 7,8. Выполнение этюда простого натюрморта из предметов быта.	4	3

	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		
	Всего часов	48	

Для характеристики усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3. 1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной мастерской «Рисунок и живопись».

Оборудование учебной мастерской:

- УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, наглядные рекомендации);
- Мольберты;
- Натюрмортные столики;
- Предметы быта, посуда;
- Драпировки.

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Проектор.

3. 2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Аксенов К. Н. Рисунок: учебник для студентов вуза. – М.: Панорама, 2015.
2. Водчиц С. С. Эстетика пропорций в дизайне. – М.: Техносфера, 2014.
3. Курушин В. Д. Дизайн и реклама. – М.: изд-во ДМК, 2017.
4. Корзинова Е. И., Павлова А. А. Графика. – М.: ВЛАДОС, 2016.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК и ПК	ЛР	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:			
- использовать основные изобразительные материалы и техники;	ОК1-6, ПК1.1-1.2	ЛР4,5,6,11,13,16,18	Оценка тестового задания темы «Введение»
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;	ОК1-6, ПК1.1-1.2	ЛР4,5,6,11,13,16,18	Оценка практических занятий 1-10 Оценка самостоятельной работы 1-8
осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;	ОК1-6, ПК1.1-1.2	ЛР4,5,6,11,13,16,18	Оценка практических занятий 1-10 Оценка самостоятельной работы 1-8
знать			
основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;	ОК1-6, ПК1.1-1.2	ЛР4,5,6,11,13,16,18	Оценка практических занятий 1-10 Оценка самостоятельной работы 1-8